

【参考資料】池田理代子先生 & Twitter漫画家 プロフィール

池田理代子先生

大学在学中より劇画を描き始め、1972年に連載を開始した『ベルサイユのばら』は社会現象ともいえる大ヒットとなり、今もなお国際的な人気を博する。『オルフェウスの窓』で日本漫画家協会優秀賞受賞。代表作は他に『栄光のナポレオンエロイカ』、『女帝エカテリーナ』、『ベルばらKids』など。

1999年東京音楽大学声楽科を卒業、現在はソプラノ歌手として活動する傍ら、2013年からは『ベルサイユのばら—エピソード編』、2014年には『まんが日本の古典 竹取物語』などを執筆。

2009年、日本においてフランスの歴史や文化を広めた功績に対し、フランス政府よりレジョン・ドヌール勲章を贈られた。
<http://www.ikeda-riyoko-pro.com>

Twitter漫画家

佐木郁 さん (@sakikaoru08)



きゅんとする恋愛漫画で女性から絶大な支持を誇る。
「好きって言うのに、言葉はいらない」ほか書籍化。

ぎゅうにゅう さん (@gyuunyuu umai)



二児の母。くすっと笑える育児漫画の共感性と、イラストの愛らしさで人気に。
「ぎゅうにゅう日記」書籍化。

吉本ユータスキ さん (@horahareta13)



笑って癒やされて時には泣ける、育児の日常漫画で人気。
子ども観察漫画『おもち日和』書籍化。

オキ エイコ さん (@oki_soroe)



3歳の娘との日々を描いたクスッと笑える育児漫画がSNS上で大人気。
「なんとかここまでやってきた」大好評発売中。

きくまき さん (@kikumaki00)



娘や飼い猫そむへのほとばしる愛情を漫画として執筆。
「娘が可愛すぎるんじゃ〜！」ほか多数書籍化。

あおむろ さん (@aomuro)



『きみといつまでも〜泣き虫おとうちゃんの子育て500日〜』発売中。
泣けてほっこりする漫画で人気。